UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR | ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE ARTS ET HUMANITÉS

ACADÉMIE D'EXCELLENCE HOMME, IDÉES ET MILIEUX

Consolato Generale d'Italia Nizza

COLLOQUE INTERNATIONAL

AUX ORIGINES DU FUTURISME

L'invention de Marinetti (1876 -1909)



Composition graphique d'après *Marinetti jeune* (MART, fonds sœurs Angelini), *Papyrus* et *Poesia*, n° 8, septembre 1908.

10 -11 DÉCEMBRE 2026

NICE · UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Campus Carlone · Salle des conférences de la Bibliothèque universitaire

Organisation : Barbara Meazzi · Serge Lorenzo Milan · Alessio Lama · Fabrizio Vincitorio

Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine UPR 3163 Nice

LIRCES LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE

mshs Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud Est

FONDAZIONE MASSIMO E SONIA CIRULLI

MCB Merrill C. Berman Collec

SOUS LE PATRONAGE DU CONSULAT GÉNÉRAL D'ITALIE À NICE

COLLOQUE INTERNATIONAL

Aux origines du Futurisme

L'invention de Marinetti (1876 -1909)

10 -11 décembre 2026

Nice – Université Côte d'Azur

Salle des conférences de la Bibliothèque universitaire, Campus Carlone

Programme

10 décembre 2026

14h00 Ouverture des travaux et allocutions institutionnelles
Présidence de séance : Serge Milan

14h15 **Günter Berghaus** (University of Bristol)
Marinetti as Mythmaker: On the Invention of a Futurist Messiah

SESSION 1

Racines transnationales et modernité urbaine :
le jeune Marinetti entre Alexandrie et Milan

Présidence de séance : Fabrizio Vincitorio

15h00 **Eleonora Angella** (chercheuse indépendante) et **Paul-André Claudel** (Université de Nantes)
Un'italianità eccentrica. Marinetti dentro e fuori la comunità italiana in Egitto

15h40 **Luca Somigli** (University of Toronto)
Il giovane Marinetti critico culturale

16h10 Discussion et pause

16h30 **Simona Storchi** (University of Leicester)
Milano, capitale del futuro. Marinetti e l'invenzione di una città futurista

16h55 **Domenico Cammarota** (chercheur indépendant)
F. T. Marinetti, tra anarchia e nazionalismo

17h20 Discussion

Captation en directe du colloque

https://univ-cotedazur.zoom.us/j/5904506845Li

11 décembre 2026

SESSION 2

L'atelier de l'avant-garde : poétique, ésotérisme et invention de soi

Présidence de séance : Alessio Lama

10h00 **Gilles Picq** (chercheur indépendant) en ligne
Marinetti, sous le charme et sous la griffe de Laurent Tailhade

10h25 **Andrea D'Urso** (Università di Sassari) en ligne
Marinetti et Lucini : les origines d'un malentendu

10h55 Discussion et pause

11h25 **Tania Collani** (Université de Haute-Alsace)
Marinetti poeta (1902-1908): prolegomeni a un'avanguardia

11h50 Discussion

12h15 **Massimo Cirulli** (Fondation Cirulli)
La Fondazione Cirulli e il futurismo

12 : 40 PAUSE DÈJEUNER

SESSION 3

L'atelier de l'avant-garde : poétique, ésotérisme et invention de soi

Présidence de séance : Gian Luca Rampazzo

14h00 **Enrico Bittoto** (Collectif «Ultimi futuristi»)
Il "Capo" mancato e il "Verbo" nuovo: dalla delusione simbolista alla furia futurista

14h25 **Stefano Bragato** (Accademia dei Lincei)
Escono gli dei, entra Marinetti: l'invenzione di sé (1905-1909)

14h50 **Agnès Parmentier** (Université Paris-Saclay)
Marinetti prima del futurismo: esoterismo, spiritismo e letteratura

15h15 Discussion

15h30 Conclusions et clôture du colloque

Captation en directe du colloque

https://univ-cotedazur.zoom.us/j/5904506845Li

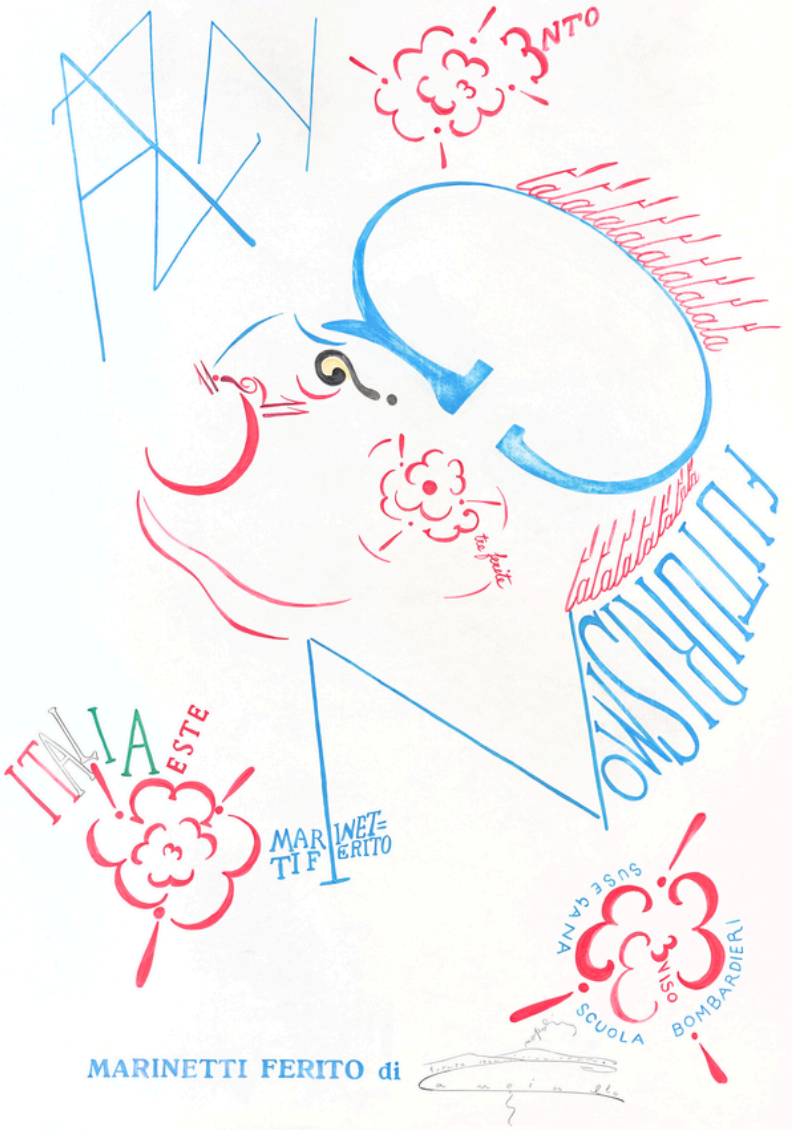
Con il patrocinio di

Consolato Generale d'Italia
Nizza

Con il supporto di

FONDAZIONE
MASSIMO E SONIA
CIRULLI

MCB



ALLE ORIGINI DEL FUTURISMO
L'INVENZIONE DI MARINETTI (1876-1909)

CONVEGNO INTERNAZIONALE • 10-11 DICEMBRE 2026

NIZZA – UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

a cura di Barbara Meazzi, Serge Lorenzo Milan, Alessio Lama e Fabrizio Vincitorio

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
FRANCE 2030 Initiative d'Excellence

LIRCES
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE
Récits Cultures Sociétés

Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine
CMMC UPR-1193 Nice