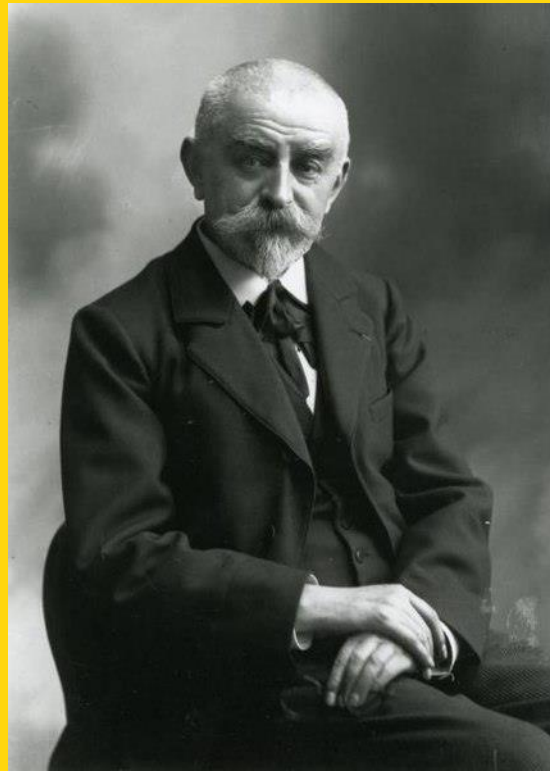


Joris-Karl Huysmans

# ACTUALITÉS HUYSMANSIENNES

Miscellanées en hommage à

Jean-Marie SEILLAN



4, 5 et 6 mai 2022 Campus Carlone, Salle du Conseil

Organisé par Alice De Georges (Université Côte d'Azur, CTEL)

et Marc Smeets (Université Radboud de Nimègue, RICH)

**Université Côte d'Azur**  
**Campus Carlone, salle du conseil 1<sup>er</sup> étage bâtiment A**

**JOURNÉE DU 4 MAI 2022**

**9h : Accueil des participants, discours d'ouverture.**

**Modernité**

*Modératrice : Alexandra Delattre*

09h30 : Daniel Grojnowski : Huysmans, Baudelaire : le moderne et la modernité.

10h : Odile Gannier : Huysmans et le voyage à rebours.

10h30 : Débats

**11h : Pause café**

11h30 : Marc Smeets : Une flânerie instructive. J.-K. Huysmans et *Le Quartier Saint-Séverin*.

12h : Débats

**12h30 : Buffet**

**Politique et religion**

*Modérateur : Daniel Grojnowski*

14h : Pierre Glaudes : *En Ménage* ou « le chant du nihilisme ».

14h30 : Jérôme Solal : Politique et religion : Huysmans et la substitution mystique.

15h : Gaël Prigent : Huysmans et l'*Histoire du symbolisme religieux* de l'abbé Aubert.

15h30 : Débats

**16h : Pause café**

16h30 : Élise Sorel : Le patriotisme en art selon Bloy et Huysmans : l'exemple de Jeanne d'Arc.

17h : Samuel Lair (en distanciel) : Huysmans, de la rive droite.

17h30 : Débats

**19h30 : Dîner**

## JOURNÉE DU 5 MAI 2022

### Quêtes esthétiques : transpositions d'art

Modératrice : Sylvie Puech

9h30 : Stéphanie Le Briz : Retour sur les *ekphraseis* de *Là-bas* : l'écriture médiévalisante de Joris-Karl Huysmans en question.

10h : Alice De Georges : La poétique du naturalisme spiritualiste à l'épreuve de la critique d'art.

10h30 : Aude Jeannerod : Huysmans et le japonisme.

11h : Débats

### **11h30 : Pause café**

### Quêtes esthétiques : érudition

Modératrice : Marie-Françoise Melmoux-Montaubin

12h : Sylvie Ballestra-Puech : « Cette tristesse qui succède aux transports éteints » : bibliophilie et mélancolie chez Huysmans.

12h30 : Joël Thomas : Huysmans, le latin et « l'inaccessible étoile » : une fascination pour la distance (en distanciel).

13h : Débats

### **13h30 : Buffet**

### Quêtes esthétiques : opposition

Modératrice : Marie-Françoise Melmoux-Montaubin

15h : Sylvie Duran : À reculons.

15h30 : René-Pierre Colin : Charles Buet, Chantelouve et l'autre front naturaliste.

16h : Alexandra Delattre : Huysmans subversif. L'irrévérence comme style ?

16h30 : Émilie Sermadiras : « Que c'est embêtant d'être toujours malade ! » Les paradoxes du dolorisme huysmansien.

17h : Débats

### **19h30 : Dîner**

## MATINÉE DU 6 MAI 2022

### Espaces médiatiques : la naissance d'un monde moderne

Modérateur : Marc Smeets

9h : Sylvie Thorel : Le rapport entre la nouvelle et la loi chez Maupassant, Huysmans et Mirbeau.

9h30 : Bertrand Bourgeois : Jouer avec le(s) Code(s) : de la contrainte administrative et juridique comme moteur d'écriture huysmansien - *Sac au dos*, *Un dilemme* et *Bougran* (en distanciel).

10h : Débats

### **10h30 : Pause café**

11h : Marie-Françoise Melmoux-Montaubin : La littérature au prisme des interviews.

11h30 : Gilles Bonnet : Tremblez, vieilles rombières et jeunes badernes ou : Huysmans est sur Internet

12h : Débats

### **12h30 : Discours de clôture : Jean-Marie Seillan**

### **13 : Buffet**

*Les pauses café et les buffets sont offerts par le laboratoire du RICH de l'Université  
Radboud de Nimègue.*

*Les dîners sont offerts par le laboratoire du CTEL d'Université Côte d'Azur.*

*L'ensemble des frais d'organisation du colloque ont été pris en charge par l'Université Côte d'Azur  
(CREATES, la MSHS, le CSI, les laboratoires du CTEL et du CEPAM) ainsi que par le laboratoire  
du RICH de l'Université Radboud de Nimègue.*