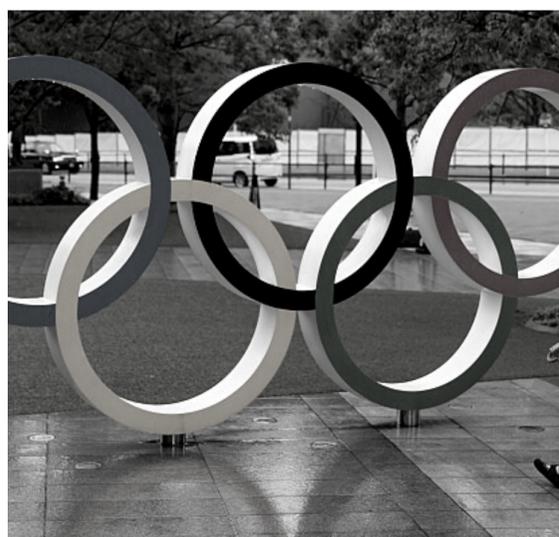
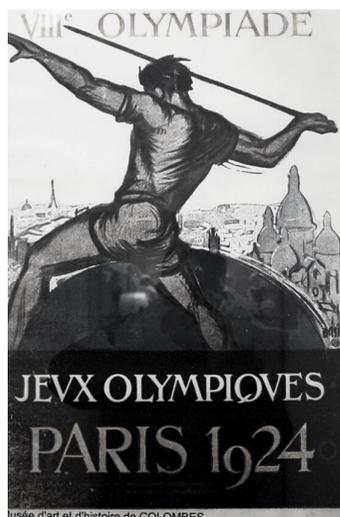


SPORT, ART ET OLYMPISME



Comité Français
Pierre de Coubertin

13,14 & 15 Octobre 2021
Nice, Sophia-Antipolis, France

Programme



Colloque International Pierre de Coubertin

JOUR 1

Mercredi 13 Octobre 2021

14:30 ACCUEIL

Musée National du Sport
Visite du musée

16:00 OUVERTURE DES TRAVAUX

Allocutions officielles

Mme. Marie-Christine Grasse, Directrice générale du Musée National du Sport

M. le Président de la Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur

M. le Maire de la ville de Nice

M. le Président de l'Université Côte d'Azur

M. André Leclercq, Président du Comité Français Pierre de Coubertin

Conférences inaugurales

Pierre Chazaud & Emmanuelle Ollier (Université de Lyon 1) : "Après Pierre de Coubertin, l'olympisme et le sport confrontés aux avant-gardes artistiques de 1920 à aujourd'hui"

Jean-François Loudcher (Université de Bordeaux) : "Les concours et expositions d'arts sportifs aux Jeux olympiques de Paris 1924 : divergences coubertiniennes et sociétales autour de la notion de « beauté » "

17:30 COMMUNICATIONS

Pierre-Olaf Schut et Natalia Camps Y Wilant (Université G. Eiffel, Marne-la-Vallée) :

"Louis Faure-Dujarric, architecte du Stade olympique : Jeux de Paris 2024"

Derek Peaple, Abdulla Youssuf Al Mulla, Trevor Smith : "Vers une approche

muséale, immersive et innovante au Musée du sport et de l'olympisme, au Qatar"

19:00 BUFFET DINATOIRE

20:00 TRANSFERT VERS SOPHIA ANTIPOLIS

ACCUEIL

Skema Business School

Session 1 : La création artistique au service de l'olympisme et du sport

Modérateur : M. Yvan Gastaut (Université Côte d'Azur)

CONFERENCES

Georges Vigarello (EHESS) : "L'invention des cérémonies olympiques : valorisation morale ou contradiction de valeurs ?"

Jean-Loup Chappelet (Université de Lausanne) : "Les cérémonies d'ouverture olympique : de l'art ou de la télévision ?"

10:30 COMMUNICATIONS

Daniela La Foresta (Université de Naples) : "Cérémonies olympiques et architectures sportives : union de l'art et du sport pour quelles finalités culturelles et/ou politiques ?"

Patricia Reymond (Fondation olympique pour la culture et le patrimoine, Lausanne) : "La dimension artistique des cérémonies olympiques au travers des costumes"

11:15 PAUSE**Session 2 : Le sport, une forme d'art ?**

Modérateur : M. Pierre Philippe-Meden (Université Paul Valéry Montpellier 3)

11:45 CONFERENCES

Betty Lefèvre (Université de Rouen) : "Spectacles sportifs et performances artistiques : proximité, tension, porosité ?"

Alain Belli (Université de Saint-Etienne) : "Art et sciences du mouvement : l'exemple des sports olympiques"

13:15 DEJEUNER**14:30 TABLE RONDE "LES SPORTS À COMPOSANTE ARTISTIQUE"**

Pierre Philippe-Meden (Université Paul Valéry Montpellier 3)

Vincent Berhault (Directeur de la Maison des Jonglages)

Charlène Dray (Université Paul Valéry Montpellier 3)

Eva Pioline (Pôle France Gymnastique Artistique Masculine Antibes)

Benjamin Paon (Université Paul Valéry Montpellier 3)

Session 3 : L'art qui magnifie le sport et l'olympisme

Modérateur : M. Gilles Lecoq (Comité Français Pierre de Coubertin)

15:30 CONFERENCES

Jean-Paul Callède (CNRS. MSH) : "Statufier un athlète d'après le modèle vivant. Quand les normes sociales s'en mêlent..."

Yvan Gastaut (Université Côte d'Azur) : "Quand l'art contribue à la légende : le podium du 200 mètres aux Jeux de Mexico (1968)"

16:30 PAUSE

17:00 COMMUNICATIONS EN PARALLÈLE

Sport et art pictural

Emmanuelle Ollier (Université de Lyon 1) : "Du sport à la performance artistique, l'exemple de la reconversion d'Yves Klein"

Jean-Bernard Kazmierczak (Pdt European Association of Golf historians & collectors) : "L'Ecole de Nice et le golf"

Pierre Chazaud (Université de Lyon 1) : "Le sport et le modernisme chez Fernand Léger"

Sport et art cinématographique

Siyao Lin & Thomas Bauer (Université Limoges) : "Jeux universels et ethnies minoritaires dans le biopic chinois 40 000 kilometers"

Hugo Gerville-Reache & Thomas Bauer (Université Limoges) : "Les Jeux de Berlin sur grand écran. Quand Hollywood invite Charlie Chan (1937)"

Franco Ascani (Université Milan) : "200 films du podium olympique"

Mastichi Amhara (Université Osaka) : "Quels impacts des sports sonores urbains sur la politique de l'aménagement de la ville d'Osaka"

18:30 FIN DES TRAVAUX

20:00 DINER DE GALA

JOUR 3

Vendredi 15 Octobre 2021

9:00 ACCUEIL

Skema Business School

Session 4 : Art et olympisme un long compagnonnage

Modérateur : M. Jean-Paul Callède (CNRS MSH)

9:15 CONFERENCE

Thierry Terret (Délégué ministériel JOP 2024) : "Olympisme et éducation artistique et culturelle"

9:45 COMMUNICATIONS

Elena Lopresti (Université de Naples) : "Le mythe de la sirène Parthenope et la culture sportive millénaire en Campanie"

Fiamella Miele (Université de Naples) : "La renaissance des Jeux Olympiques à Naples"

Derek Peaple (Park House School Newbury) : "Lorsque la culture donne forme aux apprentissages scolaires"

11:30 PAUSE

11:45 CLÔTURE DU COLLOQUE

Bertrand During (Professeur des universités, Cercle Coubertin de Bretagne) : "Une esthétique de l'action sportive. Hommage à Bernard Jeu"

André Leclercq, Président du Comité Français Pierre de Coubertin

13:00 DÉJEUNER