

**Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires
(DAEU) option A littéraire
Cours du jour**

Programme des cours 2026-2027

FRANÇAIS

Thèmes :

1. Méthodologie et connaissances
 - Analyse de l'énonciation, de l'argumentation et des figures de style
 - Méthode de la réponse à une question, de la contraction de texte, de la discussion, de la dissertation
 - Réflexion sur des thèmes de culture générale
 - Groupements de texte diachroniques
 - Etude de deux œuvres littéraires de genres différents
2. Programme des thèmes et œuvres
 - Thème 1 : L'Autre et l'Ailleurs
 - Groupement de textes diachronique de l'Humanisme à nos jours
 - Étude de l'œuvre théâtrale L'île des esclaves de Marivaux : ailleurs et utopie
 - Thème 2 : Risques et progrès
 - Groupement de textes diachronique des Lumières à nos jours
 - Étude de l'œuvre romanesque Au bonheur des dames d'Émile Zola : progrès et société

Epreuve de l'examen : écrite – Durée : 4 heures

3 types d'épreuves sont proposés à l'examen, 1 sujet doit être traité au choix du candidat :

- Contraction de texte – discussion
- Questions sur un texte argumentatif – questions
- Dissertation littéraire sur une des œuvres inscrites au programme de l'année

ANGLAIS

Niveau de langue et thèmes :

Le niveau de langue attendu est le suivant (correspondant au niveau B1 du CECRL) :

- Comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte.
- S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
- Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc.
- Produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt.
- Raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

Epreuve de l'examen : écrite – Durée : 3 heures

L'examen comporte deux parties :

- une partie compréhension pouvant comprendre une traduction (version : LV1 > français) à partir d'un texte n'excédant pas 50 lignes,
- un choix de questions menant à une expression écrite de 250 mots.

GEOGRAPHIE

Thèmes :

1. Mers et océans : au cœur de la mondialisation
2. Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation
3. L'Union européenne dans la mondialisation ; des dynamiques complexes
4. La France et ses régions dans l'union européenne et dans la mondialisation : lignes de forces et recompositions
5. Enjeux sociétaux de la transition énergétique et écologique (Alternance seulement)

Epreuve de l'examen : écrite – Durée : 3 heures

A l'examen le candidat aura le choix entre une composition et l'étude critique d'un ensemble de documents.

HISTOIRE

Thèmes :

1. Les Etats-Unis et le monde depuis les « 14 points » du Président Wilson (1918)
2. La Chine et le monde depuis le « mouvement du 4 mai 1919 »
3. Le Proche et le Moyen Orient depuis la fin de la première guerre mondiale
4. Valeurs de la République et de la Citoyenneté (Alternance seulement)

Epreuve de l'examen : écrite – Durée : 3 heures

A l'examen le candidat aura le choix entre une composition et l'étude critique d'un ensemble de documents.

HISTOIRE DE L'ART

Thèmes :

L'AUBE DE L'ART MODERNE (1848-1970)

- Le réalisme (Millet, Courbet)
- L'impressionnisme 1 (Manet, Monet)
- L'impressionnisme 2 (Sisley, Degas, Renoir)
- Le post-impressionnisme 1 (Seurat, Signac, Cézanne)
- Le post-impressionnisme 2 (Toulouse-Lautrec, Van Gogh)
- Le post-impressionnisme 3 (Gauguin, Denis, Bonnard, Le Douanier Rousseau)
- Le symbolisme (Böcklin, Burne-Jones, Moreau, Redon, Khnopff, Ensor, Munch, Klimt)
- Matisse ; Picasso
- Le surréalisme (Duchamp, Ernst, Magritte, Dali)
- Le pop art (Rauschenberg, Warhol...)
- Le nouveau-réalisme (Arman, Klein...)

Epreuve de l'examen : écrite – Durée : 3 heures

Type d'épreuve : un sujet à traiter parmi 2 types de sujets proposés : analyse d'une œuvre, dissertation sur un mouvement.

MATHEMATIQUES

Thèmes :

1. Pourcentages
2. Problèmes de signe : signe d'un produit, d'un quotient, problèmes du premier et du second degré
3. Fonction dérivée. Dérivée d'un polynôme et d'une fonction rationnelle
4. Statistiques : moyenne, fréquence, écart-type, médiane. Représentations graphiques
5. Suites arithmétiques et géométriques
6. Probabilités : notions élémentaires. Arbres pondérés
7. Calcul de limites. Asymptotes. Tangente à une courbe. Etude de fonctions
8. Fonction logarithme. Fonction exponentielle

Epreuve de l'examen : écrite – Durée : 3 heures

Type d'épreuve : exercices portant sur l'ensemble des points au programme

PHILOSOPHIE

Thèmes :

1. Introduction à la philosophie
2. Le sujet : Conscience - inconscient
3. La morale : Devoir – Bonheur
4. La politique : Liberté – Justice
5. La culture : Technique - Art

Epreuve de l'examen : écrite – Durée : 4 heures

Type de l'épreuve : un devoir à choisir parmi les devoirs proposés : une dissertation et une explication d'un texte

SCIENCES DE LA VIE DE LA TERRE (SVT)

Thèmes :

1. Introduction : approche du temps en biologie et en géologie
2. L'immunité
3. Cellules, acides nucléiques et unité du vivant
4. Du génotype au phénotype
5. La reproduction : cellules germinales et régulation hormonale
6. La communication nerveuse
7. Les régulations hormonales (endocrinologie), en particulier la régulation de la glycémie

Epreuve de l'examen : écrite – Durée : 3 heures

Type d'épreuve : 1 sujet comportant plusieurs exercices portant sur l'ensemble des points au programme