

## **Journée de restitution des projets Académie 5 – MSHS**

**24-25 Mars 2022**

**Salle plate, MSHS, Saint-Jean d'Angély**

### **Journée du Jeudi 24 Mars**

8h45 – Accueil - café

9h – Présentation de la journée (Fabienne d'Arripe-Longueville, Responsable de l'Académie 5)

- Orientation et objectifs de l'Académie 5 dans le cadre de l'Idex 2
- Programme de la journée

9h15 – Thématique 1 : Art et sciences (10 min/projet)

- Présence électroacoustique - immersion polyphonique connectée (Camille Giuglaris, CIRM ; Jean-François Trubert, CTEL)
- XCYBORG – Extended Creativity in cybernetic Orchestras (Gaël Navard, Conservatoire National de Nice)
- Pour la création d'une banque de sons voix lyriques (François Paris, CTEL) En visioconférence
- G - Art – Generative Art (Jean-Louis Paquelin, Villa Arson)
- MICAdôme – Musique Immersive Côte d'Azur (Michel Pascal, Conservatoire de Nice)
- RIM – Représentations et Imaginaires de la Méditerranée (Véronique Mérieux, CMMC ; Rocio Consalvo, CMMC )
- Regard sur la recherche – Exposition publique (Julien Gaertner, UCArts)

10h25 – Table ronde : Art et sciences

10h55 – Pause-café

11h15 – Thématique 2 : Art et santé

- OREVAS – Olfaction, Réalité Virtuelle et Art en Santé (Auriane Gros, CoBTek)
- Enharmonie : déterminants biopsychosociaux de la santé des musiciens d'orchestre (Dirk Steiner, LAPCOS ; Anne Maugue, LAPCOS ; Serge Colson, LAMHESS)
- Summer School La danse pour la santé (Amélie Clisson, PNSD)
- CA<sup>3D</sup> REME – Compléments alimentaires3D, recherche expérimentale médico-éducative) (Jacques Araszkieviev, TransitionS ; Vincent Meyer, TransitionS )

11h50 – Table ronde : Art et santé

12h30 – Pause-midi

#### 14h00 – Thématique : Cognition

- SleepSoCog – Etude des relations réciproques entre quantité/qualité du sommeil et capacités sociocognitives (Damien Vistoli, LAPCOS ; Emilie Gerbier, BCL)
- Equipement dédié à l'acquisition et l'analyse de données de neuroimagerie pour l'étude du vieillissement normal et pathologique (Stephen Ramanoël, LAMHESS)
- Présentation du CoCoLab :
  - o Historique (Jean-Charles Briquet-Laugier, MSHS)
  - o Fonctionnement (Ambre Denis-Noël, MSHS)
  - o Présentation du plateau technique de CoCoLab (Christophe Zimmer, MSHS)
- Projet réalisé au CoCoLab : L'engagement narratif dans les jeux vidéo comme engagement d'apprentissage du joueur/apprenant dans des contextes formels et informels (Lana Maldonado Da Silva, LIRCES/CREATES)
- Projet réalisé au CoCoLab : The role of acoustic cues in speech perception during homophonic segmentation. (Maria del Mar Cordero Rull, BCL)

#### 14h50 – Table ronde : Cognition

#### 15h30 – Pause-café

#### 16h00 – Visite du CoCoLab (Christophe Zimmer, Ambre Denis-Noël ; MSHS)

### **Journée du 25 Mars 2022**

#### 9h30 – Accueil

#### 9h45 – Présentation de la journée (Fabienne d'Arripe-Longueville, Responsable de l'Académie 5)

- Orientation et objectifs de l'Académie 5 dans le cadre de l'Idex 2
- Programme de la journée

#### 10h00 – Thématique 1 : Environnement et territoire

- GRYTES – Gestion des ressources hydrauliques et des territoires à l'épreuve du social (Toufik Ftaita, LIRCES) En visioconférence
- RESET - Transition socio-écologique et résilience territoriale : le cas de Mouans-Sartoux (06) (Karine Emsellem, ESPACE ; Stéphane Bouissou, ESPACE ; Frédérique Bertoncello, CEPAM)
- Protection des sols agricoles en France (Dennis Fox, ESPACE ; Andrea Lulovicova, ESPACE)
- ASTHAIR - Active transportation, Health and Environment (Nuttanun Siriaporn, LAMHESS ; Anne Vuillemin, LAMHESS)
- ARCHEOPLANTES – Archéochimie des plantes oubliées : savoir-faire, systèmes socio-économiques et symboliques du passé (Martine Regert, CEPAM)
- CORETEX – Ceramic and Obsidian Research in the East African Rift: Territories and Exchange (Marzia Gabriele, CEPAM ; Lamya Khalidi, CEPAM)

10h55 – Table ronde : Environnement et territoire

12h00 – Pause-midi

13h30 – Thématique : Histoire des idées, des sciences et des pratiques

- Robots sociaux : à quelles conditions ? (Dayle David, Isabelle Milhabet, Pierre Therouanne LAPCOS)
- EXFEM – 1918-1968-2018 : cent ans d'expressions féminines (Barbara Meazzi, CMMC)
- PHILHERIT#DH – Philosophie de l'héritage et humanités numériques (Mélania Plouviez, CRHI)
- Congrès ARIC 2021 – L'interculturel par temps de crise. Regards croisés à l'aune des bouleversements contemporains (Rania Hanafi, URMIS)
- Colloque HOMER H2020. Homère comme horizon culturel (Gampiero Scafoglio, CEPAM ; Arnaud Zucker, CEPAM ; Nicolas Bertrand, BCL)

14h45 – Table ronde : Histoire des idées, des sciences et des pratiques

15h30 – Pause-café

16h00 – Diffusion de deux documentaires : Corse-France, toute une histoire (Jean-Paul Pellegrinetti, CMMC)

18h00 – Conclusion des deux journées

18h15 – Cocktail

19h30 – Fin des deux journées