



Poésie et bonheur / Poesia e felicità

Séminaire organisé sous la direction de Josiane Rieu (Université Côte d'Azur, CTEL) et
Anna Cerbo (Napoli l'Orientale)

Vendredi 21 Février 2020 Campus Carlone, Salle de conférences de la BU

Matin

9h Accueil des participants

9h30 Hervé Pasqua, « La fin des actions humaines : *to agathon*. Le bonheur selon l'*Ethique à Nicomaque* d'Aristote »

10h Josiane Rieu, « Le bonheur de Dieu dans la poésie sur la Genèse au XVI^e siècle »

Questions et pause

11h Sophie Rollin, « La conception du bonheur dans les *Fables* de La Fontaine : Une poétique de la gaieté au service d'une éthique du plaisir »

11h30 Annick Fiaschi-Dubois, « Transfiguration d'une passion en vertu : Ph. Quinault (1635-1688) et J. B. Lully (1632-1687), poètes du bonheur sur la scène de l'opéra français »

Questions

Après-midi

14h Béatrice Bonhomme, « La poésie, un OUI à la vie »

14h30 François Salvan-Renucci, « "Quand par manque d'habitude on se méfie du bonheur" : le paradigme du bonheur dans le discours poétique des chansons de H.-F. Thiéfaïne »

15h Vincent Tasselli, « "*Le bonheur, c'est-à-dire morte un peu...*" , De l'expérience poétique à l'extase mystique, l'écriture selon Marguerite Duras »

Questions et pause

16h Véronique Magri, « Frères migrants – Les fulgurances de la beauté ou le chemin du bonheur »

16h30 Sylvie Puech, « "Raisons de vivre heureux" » : la fonction thérapeutique de la poésie selon Francis Ponge »

17h Sandrine Montin, « "Un lit ardemment désiré" : éthique de la joie chez Audre Lorde »

17h30 questions et conclusions de la journée

Contact : josiane.rieu@univ-cotedazur.fr

CTEL (Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature et des arts vivants), EUR CREATES,
Académie 5 de la MSH. Contact : sylvie.laus@univ-cotedazur.fr