

# RAP, R&B, MUSIQUE AFRO-CARIBÉENNE ET RACE EN FRANCE ET DANS L'ESPACE MÉDITERRANÉEN

**Mercredi 23 et jeudi 24 octobre 2024, Campus Carlone et Agora**

## PROGRAMME MERCREDI 23 OCTOBRE

*Salle du conseil*

9h00 : Café de bienvenue

9h30 : Accueil et lancement des journées - **Émilie SOUYRI** (Université Côte d'Azur/LIRCÉS)

10h00 -11h00 :

- **Rachel GILLETT** et **Justine ALLASIA** (Université d'Utrecht/Pay-Bas) : « Rendons à Césaire ce qui appartient à Césaire ». La construction de mémoires coloniales dissonantes dans le rap français.
- **Atelier de réflexion** sur l'album « *Heureux comme un arabe en France* » (2022) du rappeur Médine.

*11h00-11h30 : Pause café*

11h30-12h30 :

- **Atelier de réflexion** « rap et mémoire des luttes ».
- **Gaëlle SIMON** (Institut Agro Rennes-Angers/France) : « ce que la classe fait à la race et ce que la race fait à la classe ». Construction et reconstructions d'identités de race et de classe dans le rap français par les artistes et leurs réceptions par le public et les médias généralistes.

*12h30 : Pause Sandwich (Agora du campus Carlone)*

14h00-15h00 :

- **Séléna CHAURÉ** (Université de Limoges/France) : « Entre deux mondes. Quel rapport entretient l'institution scolaire avec le rap français ? ».
- **Antonio SOFIA** (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa – INDIRE/Italie) : « The unstoppable Rise of Baby Gang ».

15h00-15h30 : Pause café

15h30-16h30 :

- **Elisa FLORISTÀN MILLÀN** (Universitat Autònoma de Madrid/Espagne) : « MDLR music. Moroccan youth and the artistic expressions of a political experience ».
- **Victor CORONA** (ENS Lyon/France) : « Bad Bunny or the prestige of stigma ».

16h30-17h00 : conclusions de la journée

**N.B : les journées peuvent être suivies en présentiel ou en ligne ; lien zoom pour [le matin](#) et pour [l'après-midi](#).**

\*

## PROGRAMME JEUDI 24 OCTOBRE

*Salle du conseil*

9h00-12h30 : atelier de travail avec les intervenants et les participants :

- 9h00-10h30 : brainstorming pour l'introduction du numéro spécial de la revue « Indiscipline(s) »
- 11h00-12h30 : rédaction collaborative et clôture des travaux.