

MARALEX : Les bassins maralpins face aux changements

11 juillet 2023

*Après la tempête Alex : étudier la catastrophe « naturelle »
d'un point de vue anthropologique*

Quentin Mégret (Ethnologue, Université Côte d'Azur, LAPCOS)

Un projet d'ethnographie de la tempête Alex

- Appréhender la catastrophe dite « naturelle » sur le plan anthropologique

=> Chercher à comprendre ce que cet événement produit sur le plan social et culturel...

- Binôme de recherche constitué avec Lucie Guillon (étudiante **Master ATIS** : Anthropologie des Techniques et de l'Innovation Sociale)
- **LAPCOS** : Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Clinique, Cognitive et Sociale
- **EUR ODYSSEE**
- **AXE 1** : Territoires et environnements : Approches plurivoques de l'habiter



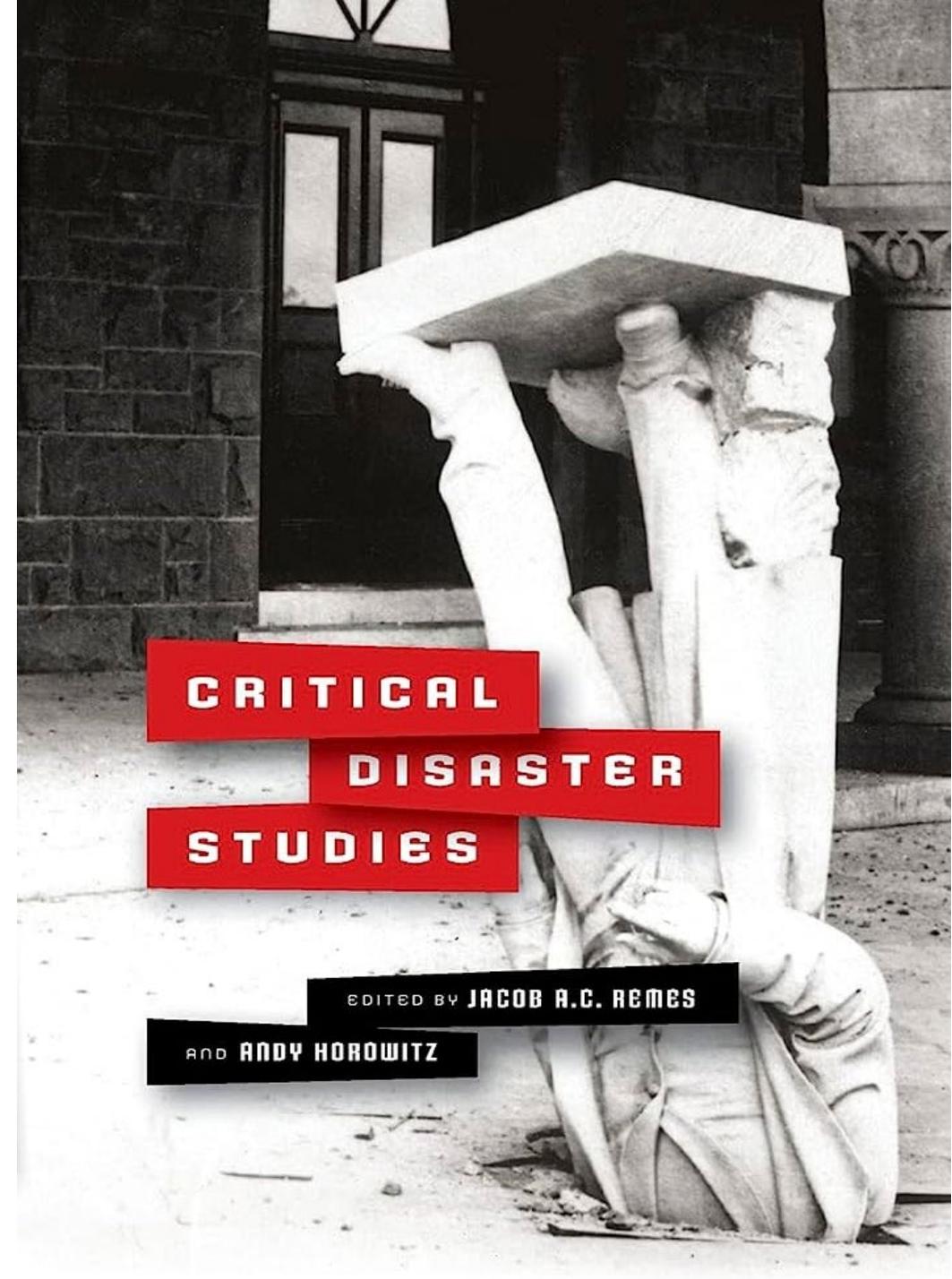
La démarche ethnographique (1)

- L'ethnologue travaille sur des terrains « proches » culturellement et géographiquement !
- De l'étude des relations humains/ressources naturelles en Afrique (orpaillage & entomologie) à l'étude ethnologique d'une catastrophe (« Tempête Alex »)

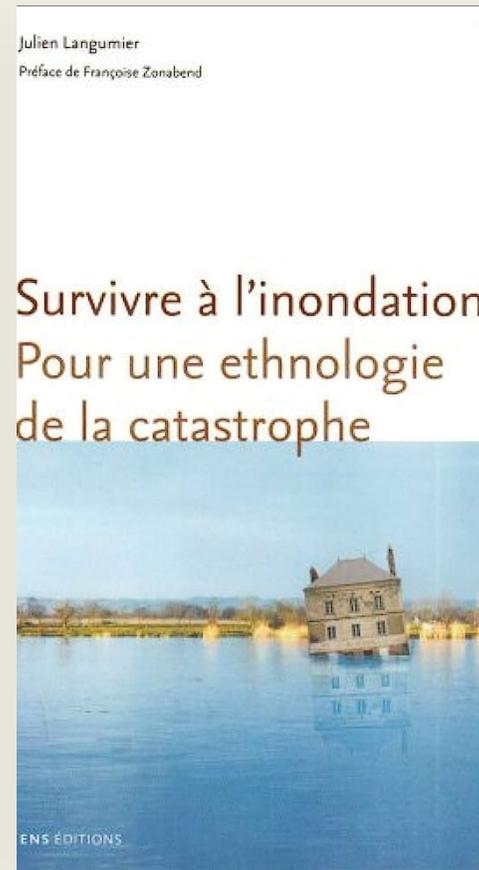
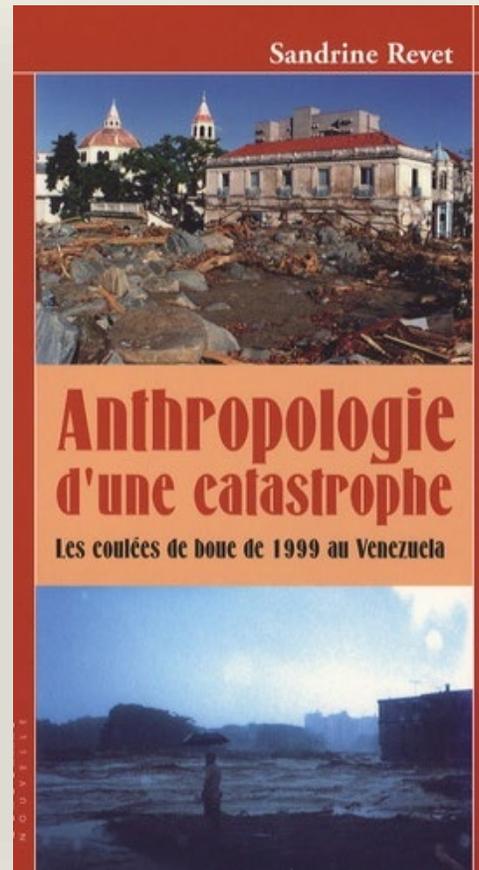
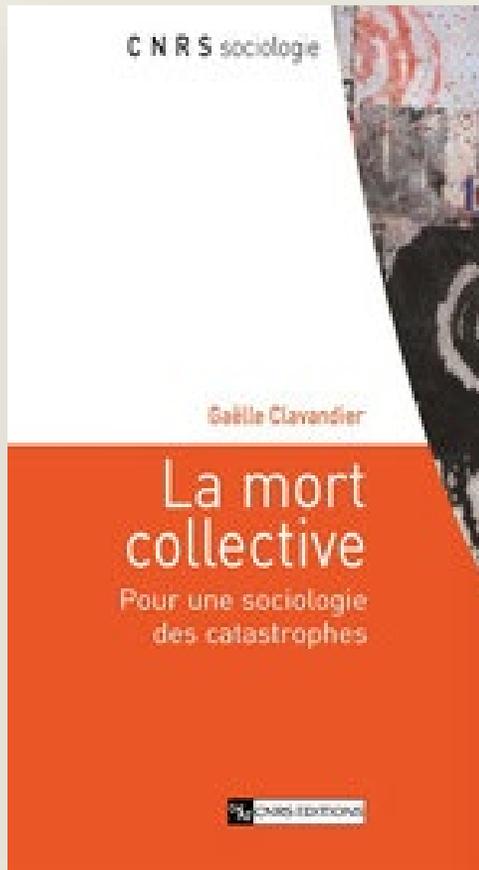


La démarche ethnographique (2)

- Observation directe / participante
- Démarche inductive ou semi-inductive (Fainzang, 1986)
- Se laisser guider par les « injonctions du terrain » (Bromberger, 1995)
- Démarche compréhensive, posture non-normative et point de vue « émique » (Olivier de Sardan, 2008)
- Principe de symétrie (Akrich, 2004 ; Callon, 1986 ; Latour, 1989)
- Sous-champ-disciplinaire : *Disaster studies* et *Critical disaster studies* (Remes & Horowitz, 2021)



Pour une anthropologie des catastrophes



- Sous-champ de la discipline développé sous l'impulsion de chercheur.e.s français.e.s (Clavandier, 2004 ; Langumier, 2006 ; Revêt, 2007)
- Travaux qui ont permis de baliser la voie sur les plans théorique et méthodologique...

1^{er} axe : le récit et la mémoire



- Raconter la catastrophe « à froid » et faire sens de l'événement
- La dimension individuelle/collective du vécu de l'événement
- La dimension privée/publique du récit
- Le désordre naturel et social de la catastrophe
- La production matérielle et symbolique de lieux de mémoire

Images : Lieux de mémoire et de commémoration à Saint-Martin-Vésubie. Juin 2023.



2^{ème} axe : la phase de reconstruction



- Savoirs, compétences et expertises mobilisés
- Ethnographie de chantiers bénévoles de reconstruction
- Relations entre habitants et “experts”
- “Gouvernement de la catastrophe” (Revet et Langumier, 2013) => démarches participatives, concertations autour du processus de reconstruction...





3^{ème} axe : quels changements en perspective ?

- Comment vivre (avec) la catastrophe / vivre (avec) le « risque » ?
- L'effet des catastrophes sur les pratiques et les comportements routiniers reste controversé (Banos & Deuffic, 2020)
- La tempête Alex comme laboratoire pour étudier les processus de transition

protéger l'environnement

réduire les déchets

économiser l'électricité

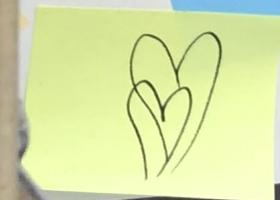
déplacer le bâtiment

éviter l'agriculture industrielle

trier, recycler

économiser l'eau

accueillir utile



Conclusion

- Un resserrement progressif de la focale autour des aspects les plus significatifs du phénomène
- La catastrophe comme « fait social total » (Clavandier, 2015)
- Rien de plus anthropologique qu'une catastrophe naturelle !



Merci de votre attention !

Pour me contacter : Quentin.megret@univ-cotedazur.fr