

## Syllabus

### Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires (DAEU) option A littéraire

### Cours du jour

#### Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaire : RNCP N°40181

- DAEU A en cours du Jour : durée : 252 heures (4 demi-journées par semaine en présentiel) + examens

#### Objectifs de la formation :

Equivalent au Baccalauréat, le DAEU ouvre les mêmes droits que ce dernier. Il a pour finalité :

- de permettre l'accès aux études supérieures (dans une université ou tout autre établissement d'enseignement supérieur),
- de se présenter aux concours de catégorie B de la fonction publique.

Il est un vecteur d'ascension sociale et professionnelle pour des populations du territoire souvent peu rémunérés et en situation précaire.

#### Bloc de compétences

- Accueillir, orienter et accompagner les différents types de publics
- Organiser et gérer des tâches administratives simples
- Suivre et vérifier ses activités
- Communiquer à l'écrit et à l'oral
- Rechercher et partager des informations et des données, en intégrant l'évolution des technologies

#### Public concerné

Ce diplôme ne peut être accordé qu'aux personnes ne justifiant pas du Baccalauréat ou d'un titre admis en dispense.

Pour avoir le droit de s'inscrire au DAEU, le candidat doit obligatoirement avoir interrompu ses études initiales depuis 2 ans au moins ET satisfaire à l'une des conditions suivantes :

- avoir 20 ans au moins au 1er octobre de l'année de délivrance du diplôme et justifier à cette même date de 2 années d'activité professionnelle, à temps plein ou à temps partiel, ayant donné lieu à cotisation à la sécurité sociale.
- avoir 24 ans au moins au 1er octobre de l'année de délivrance du diplôme.

#### Modalités de candidature

CV et lettre de motivation obligatoire.

Entretien avec la responsable du DAEU.

#### Modalités pédagogiques et de préparation aux épreuves

Cours en présentiel.

Mises en situation pour l'examen final.

Supports pédagogiques complémentaires sur LMS Moodle.

#### Modalités d'évaluation

Session unique : le candidat doit obtenir une note moyenne au moins égale à 10/20 à l'ensemble des épreuves.

#### Validation du diplôme

Délivrance du diplôme DAEU option A (Littéraire), niveau 4 sous l'autorité de l'Université Côte d'Azur.

## Débouchés et poursuite d'études

Reprise d'étude via PARCOURSUP.

Dans le secteur de l'administration : chargé d'accueil, employé administratif.

Dans le secteur du commerce et de la vente : vendeur en magasin, employé de rayons

Dans le secteur éducatif et de la santé : assistant d'éducation, auxiliaire de vie scolaire, auxiliaire de vie.

Dans le secteur logistique : aide magasinier, agent de service expédition marchandises, employé logistique.

# Programme des cours 2026-2027

## FRANÇAIS

**Professeure certifiée de Lettres Modernes : Mme Fabienne TROIANI**

**Nombre d'heures :** 84 heures en présentiel

**Prérequis :** Avoir des aptitudes pour le domaine enseigné.

### Objectifs

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Lire, comprendre et analyser des textes variés (littéraires, argumentatifs, journalistiques).
- S'exprimer à l'écrit et à l'oral dans un registre clair, structuré et adapté à la situation.
- Mobiliser ses connaissances grammaticales, lexicales et stylistiques pour améliorer la qualité de ses productions.
- Développer un esprit critique et une réflexion personnelle sur la langue et la culture.

### Programme :

1. Méthodologie et connaissances
  - Analyse de l'énonciation, de l'argumentation et des figures de style
  - Méthode de la réponse à une question, de la contraction de texte, de la discussion, de la dissertation
  - Réflexion sur des thèmes de culture générale
  - Groupements de texte diachroniques
  - Etude de deux œuvres littéraires de genres différents
2. Programme des thèmes et œuvres
  - Thème 1 : L'Autre et l'Ailleurs
    - Groupement de textes diachronique de l'Humanisme à nos jours
    - Étude de l'œuvre théâtrale L'île des esclaves de Marivaux : ailleurs et utopie
  - Thème 2 : Risques et progrès
    - Groupement de textes diachronique des Lumières à nos jours
    - Étude de l'œuvre romanesque Au bonheur des dames d'Émile Zola : progrès et société

### Modalités d'évaluation

Epreuve écrite – Durée : 4 heures

3 types d'épreuves sont proposés à l'examen, 1 sujet doit être traité au choix du candidat :

- Contraction de texte – discussion
- Questions sur un texte argumentatif – questions
- Dissertation littéraire sur une des œuvres inscrites au programme de l'année

# ANGLAIS

**Professeure certifiée d'Anglais : Mme Carole MERCIER**

**Nombre d'heures :** 84 heures en présentiel

**Prérequis :** Avoir des appétences pour le domaine enseigné.

## **Objectifs :**

L'enseignement vise à permettre aux apprenants de renforcer leurs compétences en anglais afin de :

- Communiquer de manière simple et efficace dans des situations courantes de la vie quotidienne, personnelle, professionnelle ou universitaire.
- Lire, comprendre et analyser des documents variés (textes, articles, consignes, formulaires).
- Produire des textes oraux et écrits cohérents et compréhensibles.
- Développer une autonomie linguistique et culturelle facilitant la poursuite d'études supérieures.

## **Niveau de langue et thèmes :**

Le niveau de langue attendu est le suivant (correspondant au niveau B1 du CECRL) :

- Comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte.
- S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
- Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc.
- Produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt.
- Raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

## **Modalités d'évaluation**

Epreuve écrite – Durée : 3 heures

L'examen comporte deux parties :

- une partie compréhension pouvant comprendre une traduction (version : LV1 > français) à partir d'un texte n'excédant pas 50 lignes,
- un choix de questions menant à une expression écrite de 250 mots.

## GEOGRAPHIE

**Professeur certifié de lycée professionnel Lettres-histoire-géographie : M. Cédric GAROYAN**

**Nombre d'heures :** 42 heures en présentiel

**Prérequis :** Avoir des appétences pour le domaine enseigné.

### Objectifs :

Le cours de géographie vise à permettre aux apprenants de :

- Comprendre les grands enjeux spatiaux, économiques et environnementaux du monde actuel.
- Lire, interpréter et produire des documents géographiques (cartes, graphiques, statistiques, croquis).
- Développer un raisonnement géographique structuré reposant sur l'observation, l'analyse et la synthèse.
- Approfondir la culture civique et citoyenne à travers l'étude des territoires et de leurs dynamiques.

### Thèmes :

1. Mers et océans : au cœur de la mondialisation
2. Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation
3. L'Union européenne dans la mondialisation ; des dynamiques complexes
4. La France et ses régions dans l'union européenne et dans la mondialisation : lignes de forces et recompositions
5. Enjeux sociétaux de la transition énergétique et écologique (Alternance seulement)

### Modalités d'évaluation

Epreuve écrite – Durée : 3 heures

A l'examen le candidat aura le choix entre une composition et l'étude critique d'un ensemble de documents.

## HISTOIRE

**Professeur certifié d'Histoire Géographie : M. Gaël LONDIVEAU**

**Nombre d'heures :** 42 heures en présentiel

**Prérequis :** Avoir des appétences pour le domaine enseigné.

### Objectifs :

L'enseignement de l'Histoire a pour finalité de :

- Comprendre les grandes évolutions des sociétés humaines.
- Situer les événements dans leurs contextes politiques, économiques, sociaux et culturels.
- Développer l'esprit critique, la capacité d'analyse des faits historiques et des sources.
- Acquérir une méthode de travail propre aux sciences humaines (observation, mise en perspective, argumentation).

### Thèmes :

1. Les Etats-Unis et le monde depuis les « 14 points » du Président Wilson (1918)
2. La Chine et le monde depuis le « mouvement du 4 mai 1919 »
3. Le Proche et le Moyen Orient depuis la fin de la première guerre mondiale
4. Valeurs de la République et de la Citoyenneté (Alternance seulement)

### Modalités d'évaluation

Epreuve écrite – Durée : 3 heures

A l'examen le candidat aura le choix entre une composition et l'étude critique d'un ensemble de documents.

# HISTOIRE DE L'ART

**Professeur certifié d'Arts Plastiques : M. Jacques- Yves ENAULT**

**Nombre d'heures :** 42 heures en présentiel

**Prérequis :** Avoir des appétences pour le domaine enseigné.

## **Objectifs :**

L'objectif de l'enseignement est d'accompagner les apprenants à :

- Identifier et contextualiser les grands mouvements artistiques de 1848 à 1970, du réalisme à l'art pop et au nouveau réalisme.
- Analyser les œuvres majeures et les innovations techniques des artistes clés (Courbet, Monet, Van Gogh, Picasso, Warhol, etc.).
- Relier l'évolution esthétique à ses enjeux sociaux, culturels et philosophiques pour enrichir une pratique professionnelle éclairée.
- Argumenter une interprétation personnelle des avant-gardes artistiques face aux défis contemporains de la création et de la médiation culturelle.

## **Thèmes :**

L'AUBE DE L'ART MODERNE (1848-1970)

- Le réalisme (Millet, Courbet)
- L'impressionnisme 1 (Manet, Monet)
- L'impressionnisme 2 (Sisley, Degas, Renoir)
- Le post-impressionnisme 1 (Seurat, Signac, Cézanne)
- Le post-impressionnisme 2 (Toulouse-Lautrec, Van Gogh)
- Le post-impressionnisme 3 (Gauguin, Denis, Bonnard, Le Douanier Rousseau)
- Le symbolisme (Böcklin, Burne-Jones, Moreau, Redon, Khnopff, Ensor, Munch, Klimt)
- Matisse ; Picasso
- Le surréalisme (Duchamp, Ernst, Magritte, Dali)
- Le pop art (Rauschenberg, Warhol...)
- Le nouveau-réalisme (Arman, Klein...)

## **Modalités d'évaluation**

Epreuve écrite – Durée : 3 heures

Type d'épreuve : un sujet à traiter parmi 2 types de sujets proposés : analyse d'une œuvre, dissertation sur un mouvement.

## MATHEMATIQUES

**Enseignant vacataire :** M. Idir ARAB

**Nombre d'heures :** 42 heures en présentiel

**Prérequis :** Avoir des appétences pour le domaine enseigné.

### Objectifs :

Le cours de mathématiques vise à permettre à l'apprenant de :

- Consolider les connaissances fondamentales en calcul, algèbre, géométrie et statistiques.
- Comprendre et utiliser les outils et raisonnements mathématiques pour résoudre des problèmes concrets.
- Développer la rigueur, la logique, la méthode et l'autonomie nécessaires aux études universitaires.
- Appliquer les mathématiques à des situations issues de la vie quotidienne, économique, scientifique ou technologique.

### Thèmes :

1. Pourcentages
2. Problèmes de signe : signe d'un produit, d'un quotient, problèmes du premier et du second degré
3. Fonction dérivée. Dérivée d'un polynôme et d'une fonction rationnelle
4. Statistiques : moyenne, fréquence, écart-type, médiane. Représentations graphiques
5. Suites arithmétiques et géométriques
6. Probabilités : notions élémentaires. Arbres pondérés
7. Calcul de limites. Asymptotes. Tangente à une courbe. Etude de fonctions
8. Fonction logarithme. Fonction exponentielle

### Modalités d'évaluation

Epreuve écrite – Durée : 3 heures

Type d'épreuve : exercices portant sur l'ensemble des points au programme

## PHILOSOPHIE

**Professeure certifiée de Philosophie :** Mme Pascale BIANCHI

**Nombre d'heures :** 42 heures en présentiel

**Prérequis :** Avoir des appétences pour le domaine enseigné.

### Objectifs :

L'enseignement vise à permettre aux apprenants de développer leur capacité de réflexion critique et leur culture philosophique afin de :

- Comprendre les grands questionnements de la philosophie relatifs au sujet, à la morale, à la politique et à la culture.
- Analyser et interpréter des textes philosophiques de manière rigoureuse et argumentée.
- Construire une pensée personnelle, cohérente et justifiée face aux problèmes de la conscience, du devoir, de la liberté et de l'art.
- Mobiliser les outils du raisonnement philosophique pour nourrir le jugement et la discussion sur les enjeux contemporains

### Thèmes :

1. Introduction à la philosophie
2. Le sujet : Conscience - inconscient
3. La morale : Devoir – Bonheur
4. La politique : Liberté – Justice
5. La culture : Technique – Art

### Modalités d'évaluation

Epreuve écrite – Durée : 4 heures

Type de l'épreuve : un devoir à choisir parmi les devoirs proposés : une dissertation et une explication d'un texte.

## SCIENCES DE LA VIE DE LA TERRE (SVT)

**Docteur en biologie, enseignant vacataire : M. Larbi HASSEINE**

**Nombre d'heures :** 42 heures en présentiel

**Prérequis :** Avoir des appétences pour le domaine enseigné.

### Objectifs :

L'enseignement proposé s'articule autour de la volonté de permettre aux apprenants de maîtriser les concepts fondamentaux afin de :

- Comprendre l'approche du temps en biologie et géologie, ainsi que les mécanismes de l'immunité et de l'unité du vivant.
- Analyser les processus cellulaires, génétiques et physiologiques, du génotype au phénotype, en passant par la reproduction et la communication nerveuse.
- Maîtriser les régulations hormonales, notamment la glycémie, pour éclairer des enjeux de santé publique et de pratique professionnelle.
- Argumenter une réflexion critique sur les interactions biologiques et leurs implications dans les domaines éducatifs ou sanitaires contemporains.

### Thèmes :

1. Introduction : approche du temps en biologie et en géologie
2. L'immunité
3. Cellules, acides nucléiques et unité du vivant
4. Du génotype au phénotype
5. La reproduction : cellules germinales et régulation hormonale
6. La communication nerveuse
7. Les régulations hormonales (endocrinologie), en particulier la régulation de la glycémie

### Modalités d'évaluation

Epreuve écrite – Durée : 3 heures

Type d'épreuve : 1 sujet comportant plusieurs exercices portant sur l'ensemble des points au programme.