

## Programme Journée d'études Académie 5 – MSHS

27-28 Janvier 2022

8h45 – Accueil

9h – Présentation des deux journées

9h15 – Thématique 1 : Art et sciences (10 min/projet)

- Présence électroacoustique - immersion polyphonique connectée (Camille Giuglaris, Lisa Guignonis - PNDS)
- Extended Creativity in cybernetic Orchestras (XCYBORC) (Gaël Navard, Conservatoire National de Nice)
- Pour la création d'une banque de sons voix lyriques (François Paris, CTCL)
- Generative Art (G-Art) (Jean-Louis Paquelin, Villa Arson)
- Regard sur la recherche – Exposition publique (Julien Gaertner (UCArts), Sylvain Lizon (Villa Arson))

10h15 – Table ronde : Art et sciences

10h45 – Pause-café

11h00 – Thématique 2 : Art et santé

- OREVAS : Olfaction, Réalité Virtuelle et Art en Santé (Auriane Gros, CoBTek)
- Enharmonie : déterminants biopsychosociaux de la santé des musiciens d'orchestre (Dirk Steiner (LAPCOS), Anne Maugue (LAPCOS), Serge Colson (LAMHESS))
- Summer School La danse pour la santé (Amélie Clisson, PNSD)
- Compléments alimentaires3D, recherche expérimentale médico-éducative (CA<sup>3D</sup> REME) (Jacques Araszkieviev, Vincent Meyer, TransitionS )

11h50 – Table ronde : Art et santé

12h30 – Pause-midi

14h00 – Thématique : Cognition

- Etude des relations réciproques entre quantité/qualité du sommeil et capacités sociocognitives (SleepSoCog) (Damien Vistoli (LAPCOS), Emilie Gerbier (BCL))
- Equipement dédié à l'acquisition et l'analyse de données de neuroimagerie pour l'étude du vieillissement normal et pathologique (Stephen Ramanoël, LAMHESS)
- Présentation du CoCoLab (historique, fonctionnement)
- Projet réalisé au CoCoLab : « L'engagement narratif dans les jeux vidéo comme engagement d'apprentissage du joueur/apprenant dans des contextes formels et informels » (LIRCES/CREATES) (Lana Maldonado Da Silva).

- Projet réalisé au CoCoLab : sujet à confirmer

14h50 – Table ronde : Cognition

15h30 – Pause-café

16h00 – Visite du CoCoLab

### **Journée du 28 Janvier 2022**

9h – Accueil

9h15 – Thématique 1 : Environnement

- Gestion des ressources hydrauliques et des territoires à l'épreuve du social (GRYTES) (Toufik Ftaita en Visio)
- RESET - transition socio-écologique et résilience territoriale : le cas de Mouans-Sartoux (06) (Karine Emsellem (ESPACE), Stéphane Bouissou (ESPACE), Frédérique Bertoncello (CEPAM))
- Protection des sols agricoles en France (Dennis Fox (ESPACE) et A Lulovicova (ESPACE))
- ASTHAIR - active transportation, Health and environment (Nuttanun Siriaporn (LAMHESS), Anne Vuillemin (LAMHESS))

10h05 – Table ronde : Environnement

10h45 – Pause-café

11h00 – Thématique 2 : Humanités numériques

- Représentations et Imaginaires de la Méditerranée (RIM) (Véronique Mérieux, CMMC)
- Robots sociaux : à quelles conditions ? (Dayle David, Isabelle Milhabet, Pierre Therouanne (LAPCOS))
- Smart Campus (Serena Villata (I3S) et Caroline Lequesne-Roth (GREDEG))

11h40 – Table ronde : Humanités numériques

12h15 – Pause-midi

13h45 – Thématique : Histoire des idées, des sciences et des pratiques

- Philosophie de l'héritage et humanités numériques (PHILHERIT#DH) (Mélanie Plouviez, CRHI)

- Ceramic and Obsidian Research in the East African Rift: Territories and Exchange (CORETEX) (Marzia Gabriele et Lamya Khalidi (CEPAM))
- Congrès ARIC 2021 « L'interculturel par temps de crise. Regards croisés à l'aune des bouleversements contemporains » (Rania Hanafi, URMIS)
- Colloque HOMER H2020. Homère comme horizon culturel (Gampiero Scafoglio (CEPAM), Arnaud Zucker (CEPAM), Nicolas Bertrand (BCL))

14h50 – Table ronde : Culture

15h30 – Pause-café

16h00 – Diffusion de deux documentaires : France-Corse, toute une histoire (Jean-Paul Pellegrinetti, CMMC)

18h00 – Conclusion des deux journées

18h15 – Cocktail (à co, firmer)

19h30 – Fin des deux journées