

**Maître ou Maîtresse de conférences en
Littératures, arts et savoirs de la première
modernité française / *Senior lecturer,
Literature and Artistic Knowledge of the
Early French Modernity***

- **Corps** : MCF
- **Section CNU** : 9
- **Article de recrutement** : 26.1
- **Département disciplinaire** : Lettres modernes
- **Composante principale d'enseignement** : EUR CREATES
- **Unité de recherche** : Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts Vivants (CTELA)
- **Date de prise de fonction** : 01/09/2026
- **ID établissement** : ID 25 / ID ODYSSEE : 260491

Description de l'emploi

Missions d'enseignement :

La personne recrutée devra enseigner la littérature française de la Renaissance à tous les niveaux des formations proposées par le Département de Lettres modernes d'UniCA. Elle assurera une partie des enseignements fondamentaux en Licence, interviendra dans les trois parcours du Master, ainsi que dans la préparation aux concours (CAPES et Agrégation de lettres). Une partie de son enseignement se fera dans les formations en distanciel (parcours de Master et D.U.). Dans le cadre du Master et dans le cadre du D.U. Culture littéraire, elle devra encadrer des mémoires portant sur la littérature française et ses prolongements dans le domaine des arts.

Nom & coordonnées de la personne à contacter pour tout renseignement complémentaire : Hélène BABY
(helene.BABY@univ-cotedazur.fr)

Missions de recherche :

La personne recrutée au CTELA devra approfondir les croisements entre les thématiques du laboratoire, en particulier enrichir la réflexion sur l'« Histoire et Épistémologie de la créativité » de l'EUR CREATES. La personne spécialiste de la littérature et des arts de la Renaissance devra développer en diachronie des projets consacrés au dialogue entre les arts, et entre les arts et les lettres, car la spécificité du CTELA est d'associer recherches en littérature et recherches en arts vivants (danse, musique, théâtre), de l'antiquité à l'époque contemporaine. Elle devra donc asseoir dans la diachronie une recherche sur les interactions entre les littératures et les arts, à l'échelle des humanités classiques. Pour cela, elle devra être capable d'initier et de développer des projets scientifiques et de développer des partenariats avec des institutions patrimoniales (bibliothèques, musées, centres d'archives) et culturelles (écoles d'art).

Nom & coordonnées de la personne à contacter pour tout renseignement complémentaire : Marina NORDERA
(Marina.NORDERA@univ-cotedazur.fr)

Profil

Intitulé du profil recherché en français et en anglais

Littératures, arts et savoirs de la première modernité française

Sont attendues des compétences pour les humanités numériques, ainsi que la maîtrise des outils numériques requis pour enseigner dans un cadre pédagogique innovant.

Un engagement durable dans les responsabilités administratives, au niveau du département, du laboratoire et de l'Université, serait souhaitable. L'aptitude au travail en équipe permettra une bonne intégration, d'une part dans le département pour développer de nouvelles offres de formation et d'autre part dans le laboratoire CTCLA pour collaborer aux travaux collectifs. Un intérêt pour la recherche et la création, en lien avec les arts visuels et l'histoire de l'art, serait également apprécié : il permettrait au département d'enrichir les capacités de formation et d'encadrement des étudiant(e)s pour la recherche et la création, et au laboratoire de consolider sa réflexion épistémologique sur la création artistique dans sa dimension diachronique.

Literature and Artistic Knowledge of the Early French Modernity

Skills for digital humanities are expected, as well as the mastery of digital tools needed for teaching in a framework of innovative pedagogies.

A long-standing commitment to administrative responsibilities at the department, laboratory and university levels would be desirable. Teamwork skills will allow a good integration, in order to develop new courses for the French Literature department and to collaborate in collective works on behalf of the CTCLA laboratory. An interest in research and creation, related to visual arts and art history, would also be appreciated : it would allow the department to enhance its capabilities of training and mentoring students in the fields of research, creative writing and artistic creation ; it would also allow the laboratory to consolidate its epistemological reflection on artistic creation in its diachronic dimension.

Mots clés Euraxess : littérature française, XVI^e siècle, Renaissance, humanisme, histoire de l'art, création

French literature, 16th century, Renaissance, humanism, art history, creative writing, artistic creation

L'environnement de travail

Description de la composante :

Rejoindre l'EUR CREATES (Créativité Transformation Émergences), c'est intégrer l'une des huit Écoles Universitaires de Recherche de l'Université Côte d'Azur. Elle assure la formation et la recherche dans plusieurs domaines, artistiques, linguistiques et visuels. En effet, elle rassemble la littérature, l'information et la communication, la psychologie, les langues étrangères, les cultures et les arts ainsi que la gestion de projets. L'EUR mobilise aujourd'hui huit laboratoires de recherche (dont trois Unités Mixtes de Recherches, Centre National de la Recherche Scientifique), sept écoles d'art, neuf départements disciplinaires et une école doctorale (ED SHAL), ce qui fait d'elle un véritable incubateur de réussites.

Description de l'unité de recherche :

Le laboratoire CTELA (Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts vivants), UPR 6307, peut s'appuyer sur trois importants environnements de recherche : outre l'EUR CREATES, s'ajoutent l'Idex Ucajedi et la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est. Le laboratoire participe ainsi à plusieurs programmes Idex de l'Académie 5 Hommes, Idées, Milieux. Le CTELA se caractérise par la réflexion sur l'épistémologie, qui lui permet de penser les théories avec les pratiques, et qui traverse les vastes domaines allant de la littérature aux arts vivants et numériques. L'EC recruté(e) pourra y développer des projets transdisciplinaires et transhistoriques.

Les petits +

Parking gratuit

Parc arboré

Complexe sportif/accès bibliothèque

Informations complémentaires sur le concours

L'audition peut comprendre une mise en situation professionnelle (décret n°84-431 du 6 juin 1984).

Mise en situation professionnelle : oui x (avec audition publique ☐ oui **x non**) non ☐

Sous forme :

X De leçon ☐ De séminaire de présentation des travaux de recherche

- Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une «zone à régime restrictif» au sens de l'article R 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Conditions de travail et avantages

- Un environnement scientifique et technologique exceptionnel profitant de la dynamique de l'Idex UCA-JEDI et de l'Institut Interdisciplinaire d'Intelligence Artificielle 3IA - Côte d'Azur.
- **Lors de la première année de stage, un service d'enseignement allégé pour les nouveaux personnels maîtres ou maîtresses de conférences stagiaires de 32 heures équivalent travaux dirigés dans le cadre de la formation obligatoire à la pédagogie, ainsi qu'une autre décharge d'enseignement de 32 heures équivalent travaux dirigés ; puis dans le cadre de la deuxième année, un service d'enseignement allégé de 36 heures.**
- Nombreux dispositifs de développement des compétences : formation, conseil en mobilité et carrière
- Un Welcome Center, pour une aide personnalisée à l'accueil et l'installation.
- Prise en charge partielle des frais de transport domicile-travail
- Prise en charge partielle des frais de mutuelle
- Accès aux restaurants et cafétérias du CROUS avec tarif privilégié
- Billetterie loisirs et sorties à tarifs préférentiels

Pour candidater

Cette annonce vous intéresse ? N'hésitez plus ! Déposez votre dossier via [ODYSSEE](#).

*Il est impératif de respecter les modalités de constitution du dossier définies par l'arrêté du 6 février 2023. Aucune pièce complémentaire ne pourra être acceptée après la date de clôture du dépôt des dossiers de candidature. Tout dossier INCOMPLET sera déclaré IRRECEVABLE. **Les documents administratifs en langue étrangère doivent être impérativement traduits en français.** Nous vous encourageons à déposer votre dossier de candidature dès l'ouverture de la campagne, si nécessaire vous pourrez modifier votre dossier de candidature avant la date de clôture.*

En cas de difficulté administrative, vous pouvez contacter le service Campagnes et Concours des personnels Enseignants chercheurs et Enseignants : drh.enseignants@univ-cotedazur.fr et pour tout problème technique lié à Odyssee, vous pouvez écrire à dgrh-a2.conseil@education.gouv.fr.

Calendrier de recrutement :



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Ouverte sur l'Europe et le monde, Université Côte d'Azur coordonne les acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche de la Côte d'Azur, pour offrir un environnement de formation, de recherche et d'innovation de très haut niveau. Inscrite dans une trajectoire de profonde transformation de son rôle et de son organisation, c'est aussi un établissement acteur de la dynamique de son environnement territorial, connu pour la qualité de vie exceptionnelle qu'il offre à ses habitants, entre mer et montagne. Dans ce cadre, Université Côte d'Azur se présente comme une université d'excellence, aux valeurs humanistes, socialement engagée, et éthiquement responsable.

> En chiffres

36 116 étudiants

21 composantes de formation
dont 8 Ecoles Universitaires
de Recherche et 6 composantes
dérogatoires

60 Laboratoires et
unités de recherche

5432 personnels
permanents
dont 1809 enseignants/chercheurs,
1347 administratifs auxquels se rajoutent
environ 2276 intervenants en formation et
les collègues chercheurs
CNRS, INSERM, OCA, INRIA, INRAE, ...

> Les valeurs



POURQUOI NOUS REJOINDRE ?

> Une Université engagée socialement

- Mission Handicap
- Égalité Femmes-Hommes
- Qualité de Vie au Travail
- Éthique et Intégrité Scientifique
- Prévention des Discriminations
- Campus Eco-Responsables

> Nos avantages

- Forfait mobilité durable (vélo, covoiturage)
- Prise en charge partielle des frais de transport en commun
- Prise en charge partielle de la mutuelle
- Activités sportives, offres culturelles et clubs de loisirs
- Restauration collective
- Aides et prestations sociales
- Soutien à la parentalité



[10 bonnes raisons
de nous rejoindre](#)

> Toutes nos offres en cours de recrutement

- Disponible sur notre portail web [« Travailler à l'Université Côte d'Azur »](#)
- Ouvertes aux personnes en situation de handicap