

Maître ou Maîtresse de conférences en Littérature britannique / *Senior lecturer in British literature*

- Corps : MCF
- Section CNU : 11
- Article de recrutement : 26.1
- Département disciplinaire : Culture et Langues Etrangères et Régionales (CLER)
- Composante principale d'enseignement : EUR CREATES
- Unité de recherche : Centre Transdisciplinaire d'Epistémologie de la Littérature et des Arts vivants (CTELA)
- Date de prise de fonction : 01/09/2026
- ID établissement : ID 26 / ID ODYSSEE : 260493

Description de l'emploi

Missions d'enseignement :

La personne recrutée sera spécialiste de littérature britannique (roman, théâtre, poésie) des XVII^e et XVIII^e siècles, c'est-à-dire de la période allant des Lumières à l'ère Victorienne (1688-1837). Elle enseignera cette spécialité en licence mais aussi dans le Master LMC (Langues et métiers de la Culture) et le Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation) puis le nouveau M2E (Métiers de l'Enseignement et de l'Education). Le service d'enseignement de la personne recrutée comprendra également des cours de traduction et d'écriture créative à tous les niveaux de LLCER et LEA. Un intérêt pour l'innovation pédagogique et une expérience dans ce domaine seront fortement appréciés. La personne recrutée prendra sa part des responsabilités collectives, notamment la direction de la section d'anglais et/ou d'autres responsabilités pédagogiques.

Nom & coordonnées de la personne à contacter pour tout renseignement complémentaire :

Shona Whyte shona.whyte@univ-cotedazur.fr

Missions de recherche :

La personne candidate recrutée sera spécialiste de littérature britannique (roman, théâtre, poésie) des XVIII^e et XIX^e siècles. Au sein de ce laboratoire transdisciplinaire, elle pourra contribuer à tous les aspects de la recherche en littérature en lien avec la littérature comparée en particulier, les spécialistes d'autres aires linguistiques et les arts. Il est également attendu un investissement dans le domaine de la création littéraire (recherche-crédation par exemple à l'aide de l'IA), qui est un des objectifs forts du laboratoire, mais aussi dans la recherche sur l'épistémologie de la littérature qui constitue le fil rouge de l'ensemble des travaux du centre. La personne recrutée sera susceptible d'assumer le pilotage de certains des axes fédérateurs du laboratoire à brève échéance.

Nom & coordonnées de la personne à contacter pour tout renseignement complémentaire :

Levente Selaf Levente.SELAF@univ-cotedazur.fr

Profil

Intitulé du profil recherché en français et en anglais

Littérature britannique / *Senior lecturer in British literature*

La personne recrutée sera spécialiste de littérature britannique (roman, théâtre, poésie) des XVIII^e et XIX^e siècles, c'est-à-dire de la période allant de 1688 à 1837, des Lumières à l'ère Victorienne. L'étude de cette période dans laquelle le monde anglophone contemporain plonge ses racines est essentielle pour tout angliciste et la personne recrutée enseignera cette spécialité en licence mais aussi dans le Master LMC (Langues et métiers de la Culture) et master MEEF/M2E. Elle fera également preuve de polyvalence lui permettant d'assurer des cours de langue écrite ou de traduction dans d'autres filières (ex LEA). La personne lauréate prendra sa part des responsabilités collectives, notamment la direction de la section d'anglais et/ou des responsabilités pédagogiques.

The new Senior Lecturer will specialise in British literature (novels, drama, poetry) of the 18th and 19th centuries, i.e. the period from 1688 to 1837, from the Enlightenment to the Victorian Age. The study of this period, in which the contemporary English-speaking world has its roots, is essential for any Anglicist, and the colleague recruited will teach this speciality in the undergraduate programme, as well as in Master's programmes in cultural professions and English teaching. The successful candidate will be capable of teaching in other programmes such as applied foreign languages with business or translation, and will share in the collective responsibilities of the English department including pedagogical and administrative coordination.

Mots clés Euraxess : 93 Cultural studies - Anglo saxon studies; 281 Literature - European literature

L'environnement de travail

Description de la composante :

L'École Universitaire de Recherche (EUR) « Arts et Humanités » est une composante sans personnalité morale d'Université Côte d'Azur. Elle porte la recherche et la formation supérieure de second et de troisième cycle en centrant ses axes thématiques sur les faits de créativité, leurs signes, leurs transformations, leurs réceptions et leurs traces. Ces recherches, incluant des projets soutenus par l'IDEX, portent ainsi sur la littérature, les langues, l'histoire des idées, l'information et la communication, l'histoire, les sciences sociales, la psychologie, l'économie, les humanités, les cultures et les arts. L'EUR fédère 8 laboratoires de recherche dont 3 UMR CNRS, et 7 écoles supérieures d'art dont deux composantes à personnalité morale d'UCA (Villa Arson et ERACM). Elle propose plus d'une trentaine de diplômes en master et doctorat (environ 500 étudiants). Elle est pilotée par un directeur et une directrice adjointe, un bureau composé de six enseignants-chercheurs et s'appuie sur trois comités de direction : un COPIL, un COSP et un comité de suivi « Arts, Sciences et Créativité ».

Site web de la composante : <https://creates.univ-cotedazur.fr>

Description de l'unité de recherche :

Le CTELA poursuit et approfondit l'approche épistémologique comme fil rouge de ses recherches collectives et de sa politique scientifique. Il accueille une diversité de sections CNU et permet ainsi la transdisciplinarité entre danse, littérature, musique, poésie et théâtre, le tout en lien avec les arts visuels et numériques, le cinéma et la photographie. La diversité des démarches caractérise et enrichit les activités scientifiques individuelles et collectives des membres du centre : certains articulent une approche critique de la recherche en arts et de la littérature aux sciences sociales, s'inscrivant notamment dans les domaines de l'écocritique et du care. D'autres élaborent des partenariats dans le domaine des ICC (Industries Culturelles et Créatives), notamment en développant des projets de recherche au sein du campus Georges Méliès à Cannes, mais également en lien avec les projets de développement au niveau régional et international avec l'Institut européen de l'Innovation et des technologies Culture et Créativité. Une attention particulière est portée aux rapports entre texte et mise en œuvre ainsi qu'aux questions génériques qu'ils suscitent. Des pratiques créatives et collectives de la traduction sont expérimentées, y compris dans des projets d'édition numérique multimédiale. Enfin, le spectre large des recherches en arts et en littérature est représenté par des travaux portant sur des objets d'étude comme la recherche-crédation, la performance, la théorie et pratique de la création, la recherche conduite par la pratique, les théories en studio et improvisation etc.

Site web du laboratoire : <https://ctela.univ-cotedazur.fr/>

Les petits +

Parking gratuit

Parc arboré

Complexe sportif/accès bibliothèque

Informations complémentaires sur le concours

L'audition peut comprendre une mise en situation professionnelle (décret n°84-431 du 6 juin 1984).

Mise en situation professionnelle : ☒ oui (avec audition publique ☒ non)

Sous forme :

☒ De leçon ☐ De séminaire de présentation des travaux de recherche

• Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une «zone à régime restrictif» au sens de l'article R 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Conditions de travail et avantages

- Un environnement scientifique et technologique exceptionnel profitant de la dynamique de l'Idex UCA-JEDI et de l'Institut Interdisciplinaire d'Intelligence Artificielle 3IA - Côte d'Azur.
- **Lors de la première année de stage, un service d'enseignement allégé pour les nouveaux personnels maîtres ou maîtresses de conférences stagiaires de 32 heures équivalent travaux dirigés dans le cadre de la formation obligatoire à la pédagogie, ainsi qu'une autre décharge d'enseignement de 32 heures équivalent travaux dirigés ; puis dans le cadre de la deuxième année, un service d'enseignement allégé de 36 heures.**
- Nombreux dispositifs de développement des compétences : formation, conseil en mobilité et carrière
- Un Welcome Center, pour une aide personnalisée à l'accueil et l'installation.
- Prise en charge partielle des frais de transport domicile-travail
- Prise en charge partielle des frais de mutuelle
- Accès aux restaurants et cafétérias du CROUS avec tarif privilégié
- Billetterie loisirs et sorties à tarifs préférentiels

Pour candidater

Cette annonce vous intéresse ? N'hésitez plus ! Déposez votre dossier via [ODYSSEE](#).

*Il est impératif de respecter les modalités de constitution du dossier définies par l'arrêté du 6 février 2023. Aucune pièce complémentaire ne pourra être acceptée après la date de clôture du dépôt des dossiers de candidature. Tout dossier INCOMPLET sera déclaré IRRECEVABLE. **Les documents administratifs en langue étrangère doivent être impérativement traduits en français.** Nous vous encourageons à déposer votre dossier de candidature dès l'ouverture de la campagne, si nécessaire vous pourrez modifier votre dossier de candidature avant la date de clôture.*

En cas de difficulté administrative, vous pouvez contacter le service Campagnes et Concours des personnels Enseignants chercheurs et Enseignants : drh.enseignants@univ-cotedazur.fr et pour tout problème technique lié à Odyssee, vous pouvez écrire à dgrh-a2.conseil@education.gouv.fr.

Calendrier de recrutement :



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Ouverte sur l'Europe et le monde, Université Côte d'Azur coordonne les acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche de la Côte d'Azur, pour offrir un environnement de formation, de recherche et d'innovation de très haut niveau. Inscrite dans une trajectoire de profonde transformation de son rôle et de son organisation, c'est aussi un établissement acteur de la dynamique de son environnement territorial, connu pour la qualité de vie exceptionnelle qu'il offre à ses habitants, entre mer et montagne. Dans ce cadre, Université Côte d'Azur se présente comme une université d'excellence, aux valeurs humanistes, socialement engagée, et éthiquement responsable.

> En chiffres

36 116 étudiants

21 composantes de formation
dont 8 Ecoles Universitaires
de Recherche et 6 composantes
dérogatoires

60 Laboratoires et
unités de recherche

5432 personnels
permanents
dont 1809 enseignants/chercheurs,
1347 administratifs auxquels se rajoutent
environ 2276 intervenants en formation et
les collègues chercheurs
CNRS, INSERM, OCA, INRIA, INRAE, ...

> Les valeurs



POURQUOI NOUS REJOINDRE ?

> Une Université engagée socialement

- Mission Handicap
- Égalité Femmes-Hommes
- Qualité de Vie au Travail
- Éthique et Intégrité Scientifique
- Prévention des Discriminations
- Campus Eco-Responsables

> Nos avantages

- Forfait mobilité durable (vélo, covoiturage)
- Prise en charge partielle des frais de transport en commun
- Prise en charge partielle de la mutuelle
- Activités sportives, offres culturelles et clubs de loisirs
- Restauration collective
- Aides et prestations sociales
- Soutien à la parentalité



[10 bonnes raisons
de nous rejoindre](#)

> Toutes nos offres en cours de recrutement

- Disponible sur notre portail web [« Travailler à l'Université Côte d'Azur »](#)
- Ouvertes aux personnes en situation de handicap